



Flora met dochter Haydée en Austin, de jack russel van vrienden.

Patchwork

Van een ontwerpster met een flinke dosis Argentijnse passie in haar bloed weet je wat je kunt verwachten. Flora creëerde in hartje Parijs haar persoonlijke, eclectische bubbel. Kleuren met een vibe, artistieke oplossingen en een prachtige kunstcollectie geven de toon aan in deze bijzondere woning.

in Parijs

TEKST **CHANTAL HINTZE** FOTO'S **RENEE FRINKING** PRODUCTIE **WILMA CUSTERS** FEATURES & MORE



WERELDSTIJL IN
EEN WERELDSTAD

Door het behang te verwijderen en het pleisterwerk weg te halen, kwam de naakte bakstenen muur vrij.



Een patchworkmuur bij vrienden inspireerde Flora om hetzelfde te doen door verschillende soorten inpakpapier bijeen te brengen. De bijzettafeltjes kochten ze bij de Parijse designzaak Sentou.

Parijs is voor mij een groot openluchtmuseum”, zegt Flora Nicol, uitkijkend over de groene binnenhof van het appartementsgebouw waar zij woont met haar man Simon en hun twee dochtertjes Hanabi (7) en Haydée (5).

De half-Argentijnse journaliste en haar gezin wonen aan de rand van de lichtstad, in het 16^e arrondissement, waar de straten breed zijn en geflankeerd worden door gebouwen in typische Haussmannstijl. “In deze buurt wonen veel gezinnen met kin-

deren. Je hebt hier veel groen en het Bois de Boulogne, een enorm park met bossen en een meer, is vlakbij. Wat ik het fijnste vind aan deze buurt? Al die kleine winkels! We hebben een fromagerie, een slager, een visboer en een Italiaanse specialiteitenzaak op wandelafstand. De winkeliers kennen je en jij kent hen. Dat maakt dat je je echt een deel van de buurt voelt”, vertelt Flora.

STIJLVOLLE MIX

Flora (38) wandelt graag door de

straten om inspiratie op te doen, maar haar gevoel voor schoonheid stopt niet bij de voordeur. Zij gebruikt haar appartement als uitlaat voor haar creatieve expressie en heeft er met succes uiteenlopende designrichtingen gecombineerd. Het resultaat is een stijlvolle gezinswoning met een bohemienachtige ziel. “Het interieur is een mix van tweedehandsspullen, voorwerpen die we op onze reizen hebben gevonden, een paar designerstukken uit Parijse boetieks en kunstwerken die wij mooi



Flora is een gretige lezer. Overal in dit huis vind je planken vol boeken. De flat in typische Haussmannstijl heeft nog tal van originele elementen zoals het visgraatparket, de schouw, de plafondversiering en de antieke radiatoren.



“Het interieur is een mix van tweedehandsspullen, een paar designerstukken en kunstwerken die we mooi vinden.”



Links: de kamers van de meisjes zijn speels ingericht met kussens en posters in vrolijke tinten en allerlei hebbedingetjes die ze met hun moeder hebben verzameld. Zo is een muur bekleed met prints waarop het Japanse alfabet staat afgebeeld. Boven: Hanabi en Haydée besloten om een slaapkamer te delen. De tweede kinderkamer wordt nu gebruikt als speel- en logeerkamer. Ook hier vind je een originele schouw.



De lange, smalle gang verbindt de verschillende kamers. Hier creëerden Flora en Simon een plek voor hun persoonlijke schatten. De zwarte figuur op een gouden achtergrond is een werk van Flora's vriendin Virginie Clavereau.

► vinden. "Het is wel vrij eclectisch", lacht Flora, waarmee ze de uitstraling van haar 117m² grote appartement goed samenvat.

Een bakstenen muur in de open keuken, een verzameling spraakmakende kunsttijdschriften en geometrische koffietafels in heldere neokleuren ademen de sfeer van een coole kunstenaarsloft die je eerder in Brooklyn zou verwachten. De sierlijke curves van de schoorsteenmantel en de patchworkmuur van bloemen zijn dan weer op-en-top Frans en vrouwelijk. Deze elementen vullen elkaar perfect aan en maken van het appartement een woning met een hart.

VOLLEDIG GESTRIPT

"Toen ik zwanger was van onze tweede dochter vonden we het tijd om een ruimer appartement te zoeken. We zochten een plek die nog niet af was en waar we van nul konden beginnen", legt Flora uit. Toen ze hun huidige appartement ontdekten, waren ze dan ook erg blij dat het in jaren niet was gerenoveerd. "Dus stripten we het hele appartement en we richtten het volledig volgens onze eigen smaak in."

Voordat Flora en Simon werk konden maken van de details van hun interieur, moest de hele indeling van het appartement herzien worden.

"We wilden een ruimte creëren met een aangename sfeer voor ons als gezin. Dat bleek eigenlijk het moeilijkste deel van de klus, want het moest in één keer goed gebeuren", weet Flora nog. Haar zus, die architect is, hielp met het nieuwe ontwerp. "We hebben bijvoorbeeld de keuken naar de woonkamer verhuisd om een grote, open ruimte te creëren. De oude keuken is omgebouwd tot tweede badkamer", legt Flora uit.

PAUWBLAUW EN KOLENGRIJS

De renovatie duurde in totaal zeven maanden. In het huis van een vriend zagen ze een patchworkmuur, een ►



In de badkamer is gekozen voor een krachtig en contrastrijk kleurenpalet van rood met oceaانبauw.



De Pruisische schouw, geïnstalleerd door de vorige eigenaars, is dé blikvanger in de slaapkamer. De ragfijne sluier over het bed zorgt voor een romantische toets.

► idee dat ze graag overnamen. “Die is gemaakt van afgescheurde stukken inpakpapier. En heb je onze bakstenen muur al gezien? Wij wilden heel graag zo’n naakte muur, een beetje op z’n New-Yorks, en we waren al op zoek gegaan naar de juiste stenen toen een vriend voorstelde om het pleisterwerk weg te kappen om te zien wat eronder zat... Een bakstenen muur dus, het leek wel toverij”, lacht Flora.

Het gebouw dateert uit de late 19^e eeuw en het appartement heeft nog

heel wat charmante kenmerken uit die periode, zoals het visgraatparket op de vloer en de sierlijsten aan de plafonds. Die zijn in het hetzelfde pastelblauw geschilderd als de muren, waardoor ze mooi afsteken tegen het wit van de plafonds zelf. En dan is er natuurlijk... kunst. “Ik verzamel werk van mijn vriendin Virginie Clavereau”, vertelt Flora en ze wijst op enkele kunstwerken in de open leefruimte en in de lange gang die de vertrekken met elkaar verbindt.

De gang is pauwblauw en kolengrijs

geschilderd en heeft een nieuwe bestemming gekregen. Behalve als gang doet hij nu ook dienst als expositieruimte. Naast werk van haar vriendin bevat de collectie van Flora en Simon allerlei opvallende kunstwerken die zij meenamen van hun reizen en ook een aantal foto’s die Flora heeft gemaakt. Ze heeft niet alleen een scherp oog voor kunst, ze weet ook hoe ze schoonheid moet vastleggen en leefbaar kan maken. ◀